

ملخص البحث: أقلمة العلوم الاجتماعية في أفريقيا: الجهود

البحثية لفاطمة المرنيسي وجون مارك إيلا

يدرس هذا المقال تجربة أقلمة علم الاجتماع لدى باحثين سوسيولوجيين ينتميان إلى منطقتين مختلفتين من أفريقيا، وينطلق من المفهوم الأساسي في أعمال كل واحد منها: مفهوم الحرير في أبحاث فاطمة المرنيسي (**Fatema Mernissi**) ومفهوم الترميق (**Le bricolage social**) الاجتماعي (Jean Marc Ela) في كتابات جون مارك إيلا.

ويفترض هذا العمل أن مفهوم الترميق؛ الأساس في أبحاث جون مارك إيلا يترجم الوعي برهانات أقلمة علم الاجتماع التي دافعت عنها السوسيولوجيا الإفريقية منذ الخمسينيات من القرن العشرين، ومازالت مستمرة إلى الآن، بينما لم يحضر مثل هذا الهم في كتابات فاطمة المرنيسي التي عملت على أقلمة مفهوم الحرير، دون انخراط في النقاشات الدائرة حول الموضوع، بالرغم من انشغال التفكير السوسيولوجي في المغرب، بعد الاستقلال، بإشكالية تخليص علم الاجتماع من النزعة الكولونيالية، وملاءمتها مع الواقع الاجتماعي الذي دشنه عبد الكبير الخطيب.

يعتمد المقال مقاربة تحليلية مُقارنة لتجربة أقلمة المفاهيم، تُمكِّن من توسيع النظر انطلاقاً من نواة فكرية مفاهيمية والدفع بها إلى مستوى أبعد يشمل النظريات والاتجاهات الفكرية المؤطّرة للمفاهيم، وذلك بهدف توضيح الطريقة التي استطاع بها كل من جون مارك ايلا وفاطمة المرنيسي زححة المفاهيم عن أطراها الغربية، ومضامينها الاعتبادية، ونقد الأبنية الفكرية التي يتم من داخلها التفكير في موضوع المرأة والتنمية.